Bílá nemoc – Karel Čapek

**Literární forma:** drama  
**Literární druh:** epika  
**Literární žánr:** tragédie

**Časoprostor :** meziválečné období

**Téma:** Nesmyslnost války, bílá nemoc

**Kompozice:** Chronologicky, 3 dějství

**Celková charakteristika:** Bílá nemoc symbolizuje úpadek společnosti, fašistické nesmysly, manipulaci s lidmi. Jedná se o dílo nadmíru důležité a zcela právem se řadí mezi Čapkova nejcennější. Tato dramatická tragedie, napsaná v napjaté atmosféře meziválečného období, si klade za hlavní cíl ukázat divákovi spor mezi dvěma základními protichůdnými postoji. Tyto postoje jsou vtěleny do postav doktora Galéna a Maršála. Maršál ztělesňuje úsilí o moc a nadvládu, zatímco doktor Galén je obráncem lidství, svobody, humanity a míru. Hlavní myšlenkou díla byl nesmyslný, až naivní boj jednotlivce proti společnosti a Čapek chtěl také varovat před nesmyslností války.  
  
**Děj:**  
V dramatu se objevuje [diktátor](http://cs.wikipedia.org/wiki/Diktátor) - vůdce národa, označovaný slovem "[Maršál](http://cs.wikipedia.org/wiki/Maršál)", který chce zahájit válku (dobová paralela na [Adolfa Hitlera](http://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler)). V téže době se objevuje nakažlivá neznámá bílá [nemoc](http://cs.wikipedia.org/wiki/Nemoc), která zabíjí lidi. Nejprve se začíná šířit mezi chudými lidmi ve věku nad 45 let, kteří o ní mluví jako o novodobém moru – malomocenství. Symptomem nemoci je necitlivá bílá skvrna na těle v oblasti hrudníku, několik dnů po objevení skrvrny začínají odpadávat kusy tkání. Na státní kliniku vedenou profesorem Sigeliem přichází mírumilovný doktor Galén, který objevil postup léčení bílé nemoci. Galénovou podmínkou však je, že bude léčit pouze nejchudší pacienty, svůj postup nikomu nechce prozradit. Odmítá léčit ty, kteří ohrožují mír a připravují válku. Maršálův přítel baron Krüg náhle onemocní a v přestrojení navštíví Galéna, aby ho vyléčil. Ten jej ale odhalí a dává podmínku- musí okamžitě zastavit zbrojení, jinak mu lék nebude vydán. Krüg sdělí Maršálovi, že onemocněl bílou nemocí a zpraví ho o Galénově podmínce. To je ale pro Maršála nepřijatelné, potřebuje zbraně pro svou velkolepou válku, která má přinést slávu jeho národu. Nakonec Krüg spáchá sebevraždu, zastřelí se. Maršál promlouvá k davu, když si na prsou najde bílou skvrnu (bije se v prsa a nic necítí). Je ochoten vzdát se plánů na válku a ovládnutí světa, pokud jej dr. Galén vyléčí. Diktátor nakonec přijímá. Dr. Galén jde pro léky, cestou zpět prochází skrz [zfanatizovaný](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Fanatizmus&action=edit&redlink=1) dav, kterým je ušlapán. Poté, co se dav rozejde, je nalezeno tělo Dr. Galéna a u něj ampulky s lékem. Ampulky jsou nálezcem rozšlapány. Na konci díla vypuká válka.  
  
**Postavy:**  
**Doktor Galén** – představitel idividuálního odporu, humanista, důsledný obránce míru, hrdina rozměrů všedního dne, léčí pouze chudé. Nakonec se mu podaří přesvědčit vůdce, aby zastavil zbrojení, ale je paradoxně ušlapán těmi, za které bojoval. A tak lidstvo přišlo o lék na nevyléčitelnou nemoc.  
**Maršál** – nositel moci a nadvlády, je bezohledný – nezdráhá se zmařit tisíce lidských životů, není zbabělý, dokáže strhnout ostatní. Když se dovídá, že má bílou nemoc, ocitá se v neřešitelné situaci, má strach ze smrti. Nakonec se rozhodl pro mír, ale bylo už pozdě.  
  
**Autor: Karel Čapek**  
- syn lékaře, vystudoval filosofii, ze které získal doktorát, studoval v Paříži a Berlíně  
- pracoval jako redaktor Lidových novin  
- je tvůrcem tzv. sloupku – stručný útvarm ve kterém ragoval na každodenní události, zamýšlel se i nad obecnými otázkami vkusu, morálky a politiky

- byl častým hostem prezidenta Masaryka (**Hovory s T.G.M.**)  
- jeho tvorba obsahovala všechny možné žánry – pohádky, román, drama, povídky, sloupky, verše  
Dílo: próza - **Trapné povídky, Povídky z jedné a druhé kapsy**  
cestopisné fejetony – **Italské listy, Anglické listy, Výlet do Španěl, Obrázky z Holandska**  
romány – **Krakatit, Válka s mloky**  
divadelní hry – **Ze života hmyzu, R.U.R, Věc Makropulos, Bílá nemoc, Matka**